

GIOVEDÌ 5 giugno 2014
ore 18.30 via Q. SELLA, 4 - MILANO
MUSEO D'ARTE E SCIENZA
MI CAIROLI
16 euro

Prenotazione
obbligatoria
info@studiofilm.it
cell. 338.5340.607

ARCIMBOLDIANA

*Aperitivo al Museo con proiezione del film/evento
su Giuseppe Arcimboldo "IL TRONO DI CRISTALLO"*

incontro con il regista Maurizio MARGHERITO

musiche di Alessandro Cerino

www.studiofilm.it

MIRACOLI & MOTION
in collaborazione con



www.accademiarestaurambrosiana.org



GIOVEDÌ 5 giugno 2014

ore 18.30 via Q. SELLA, 4

MILANO - MI CAIROLI

MUSEO D'ARTE

E SCIENZA



www.studiofilm.it

*Prenotazione
obbligatoria
fino esaurimento
posti*
info@studiofilm.it
cell. 338.5340.607

"...il nostro intento, è mostrare Arcimboldo (1527-1593) alla corte degli Asburgo alla fine del '500. Soprattutto, ci siamo orientati verso la creazione di un'opera che potesse essere attuale; per questo, abbiamo scelto un musicista che ha realizzato un lavoro specifico sulle quattro stagioni di Vivaldi in chiave jazz. (ALESSANDRO CERINO) Per l'impostazione generale e la struttura del film, non potevamo non tenere conto della bizzarra personalità dell'artista in gioco." "...l'inizio e la fine del film sono stati girati sotto la neve sul DUOMO di MILANO. L'avventura di girare una parte del film sul Duomo in condizioni proibitive, è stata propizia e miracolosa e ha dato una spinta epocale alle riprese e all'intera esperienza del film stesso. Quello che abbiamo scoperto soprattutto, aldilà del coinvolgimento del pittore come disegnatore dei cartoni per una vetrata del Duomo sovrastante e vicinissima la tomba dei tre Arcivescovi Arcimboldi, è la sua natura particolare ed eccentrica di personaggio considerato la "pecora nera" della famiglia, che lo costrinse forse a emigrare alla corte degli Asburgo prima a Vienna e poi a Praga, dove rimase per quasi 30 anni."

ARCIMBOLDIANA

*Aperitivo al Museo con proiezione del film/evento
su Giuseppe Arcimboldo "IL TRONO DI CRISTALLO"
incontro con il regista Maurizio MARGHERITO*

"...essenzialmente un diplomatico, più forse che un pittore di corte. L'unica biografia in circolazione scritta da Benno Geiger nel 1954, non fa certo giustizia di un artista dimenticato per quasi 400 anni. Solo nel '900 ha ispirato tra i tanti: Picasso, Duchamp, Dalì. Sotto la maschera troppo normale del pittore/diplomatico, che eseguiva copie delle quattro stagioni e dei quattro elementi sparse in tutte le corti d'Europa, si nascondeva una doppia personalità, che visti i pregiudizi dell'epoca, non poteva manifestarsi apertamente. Le sue opere, mostrano quanto la metamorfosi è nelle cose, nella natura, nelle persone. Egli mostra e parla di un mondo che cambia in continuazione e si confonde dentro se stesso. Probabilmente questo è ciò che non era, ma ciò che più Arcimboldo desiderava. L'uomo non come semplice pedina, servitore, passivo pittore di corte, ma cittadino pronto a mettersi in gioco, "a trasformare", vero ago della bilancia dei destini del "palazzo" allora rappresentato dalla corte in declino degli Asburgo. Un'ultima riflessione personale su Rodolfo II, il coprotagonista/antagonista del film. Il celebre suo ritratto come Vertunno, il Dio degli orti e dei giardini, da un'idea molto precisa del personaggio in questione. Era una specie di "vegetale", un uomo non adatto al governo e al potere. Arcimboldo aspettò tutta la vita per dipingerglielo. Probabilmente perché gli voleva bene e forse aveva un po' timore nel mostrarlo. Concludendo, per celebrare la gioia e la fantasia che si potrebbe definire a dir poco surreale dell'artista in questione, vogliamo, dopo la visita al Museo e prima della visione del film, celebrarlo con un brindisi " (M.M.)



MIRACOLI&MOTION
in collaborazione con



www.accademiarestauroambrosiana.org





Milano 5 GIUGNO 2014

CINEMA

EVENTI verso EXPO

- "ARCIMBOLDIANA":

proiezione del film su Arcimboldo
"Il trono di cristallo" e aperitivo/ incontro
con il regista Maurizio Margherito.

Museo d'arte e scienza

via Quintino Sella, 4: ore 18.30

Ingresso 16 euro con Museo.

M1 Cairoli - M1 Lanza

Prenotazione obbligatoria al cell.

3385340607 - info@studiofilm.it

www.studiofilm.it